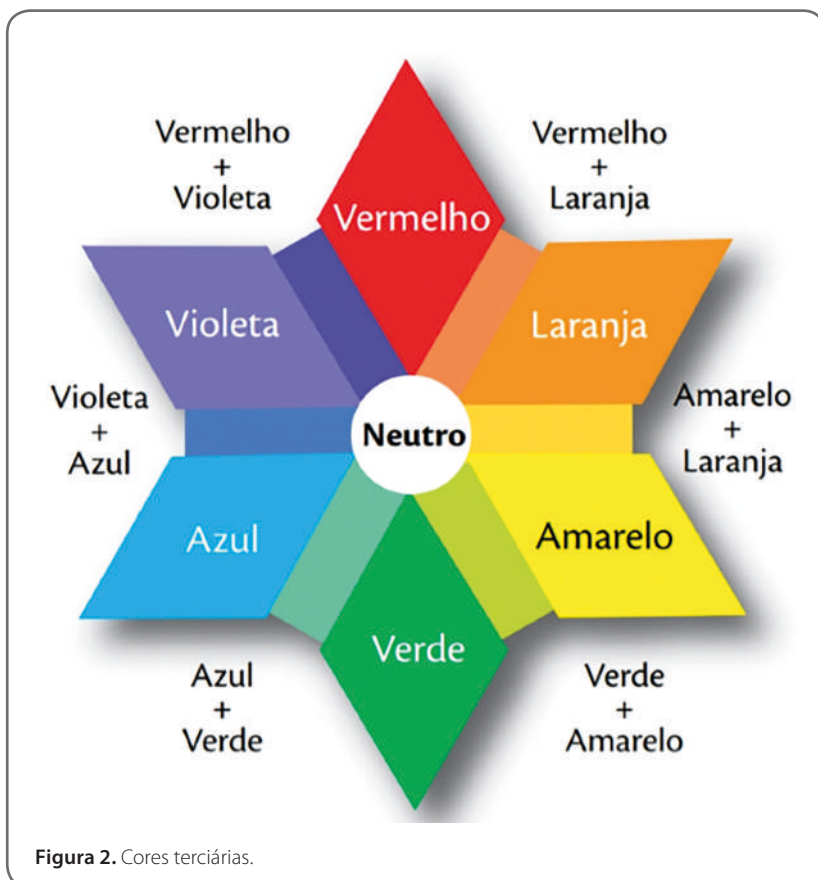


# Colorimetria e texturização capilar

## Conceito e princípios da colorimetria capilar





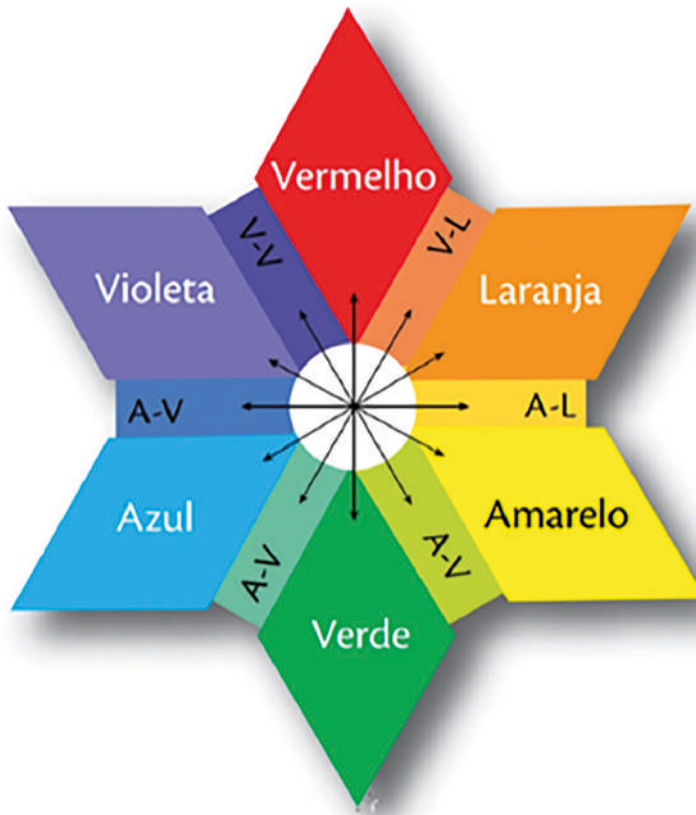


Figura 3. Cores complementares.

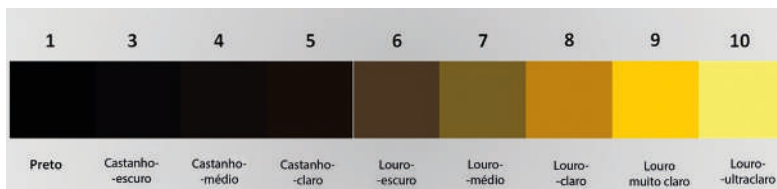


Figura 4. Altura de tons.



**Figura 5.** Fundo de clareamento.

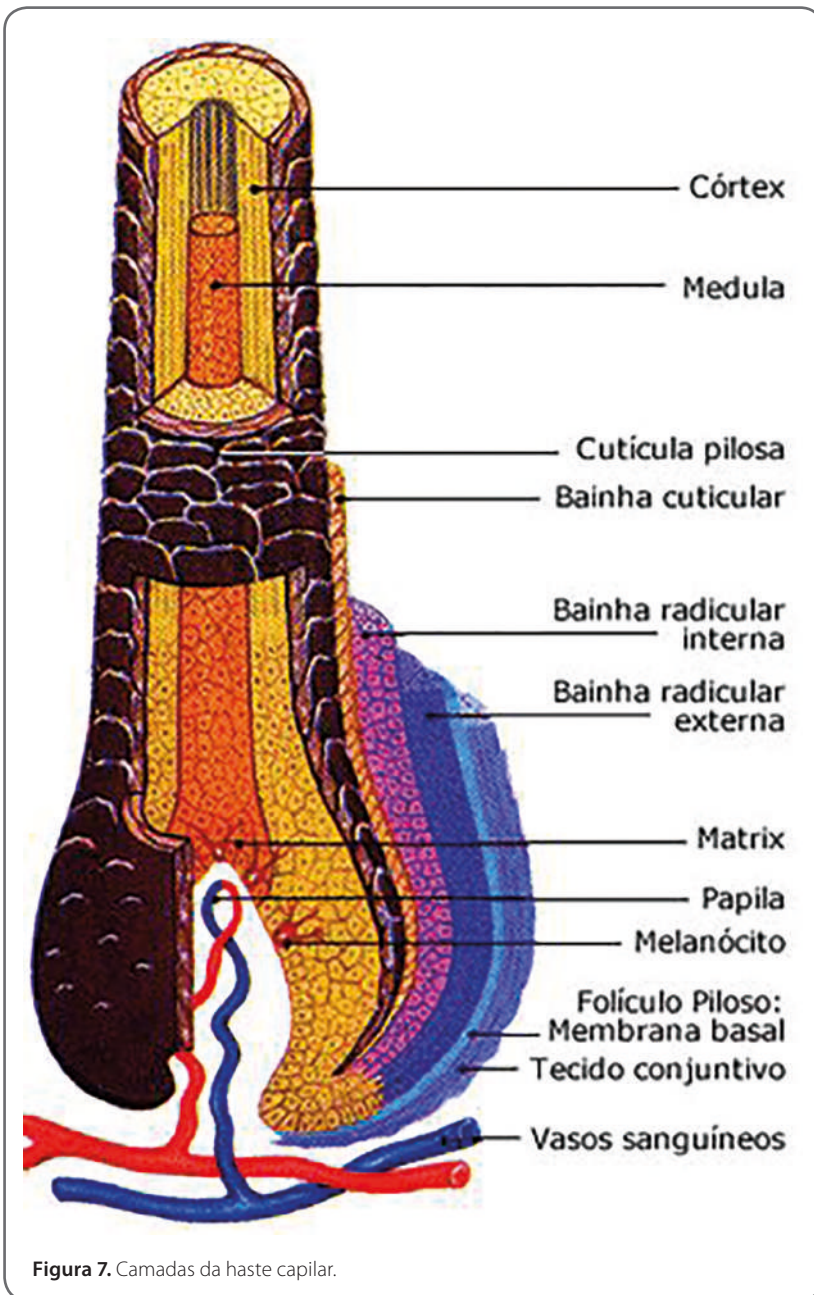


Figura 7. Camadas da haste capilar.

## Pré-pigmentação e pigmentação

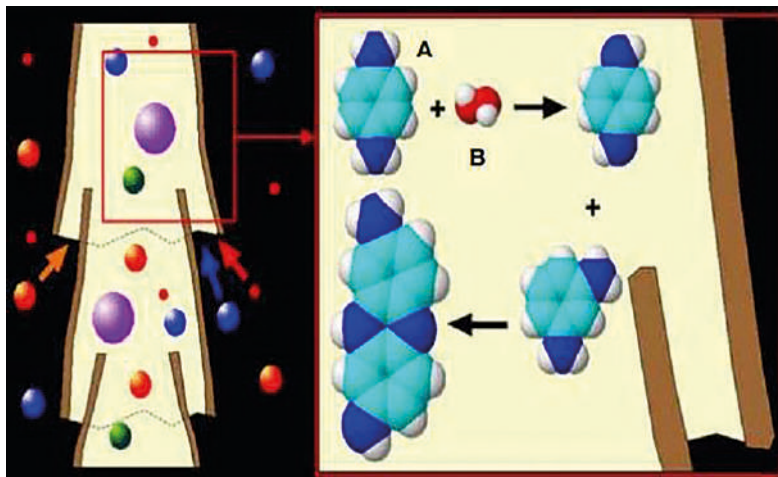


Figura 1. Processo de oxidação das tinturas permanentes oxidativas.

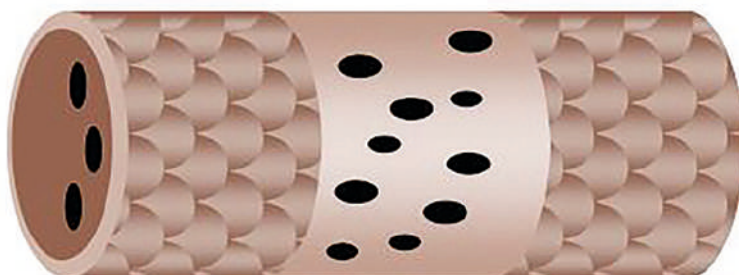
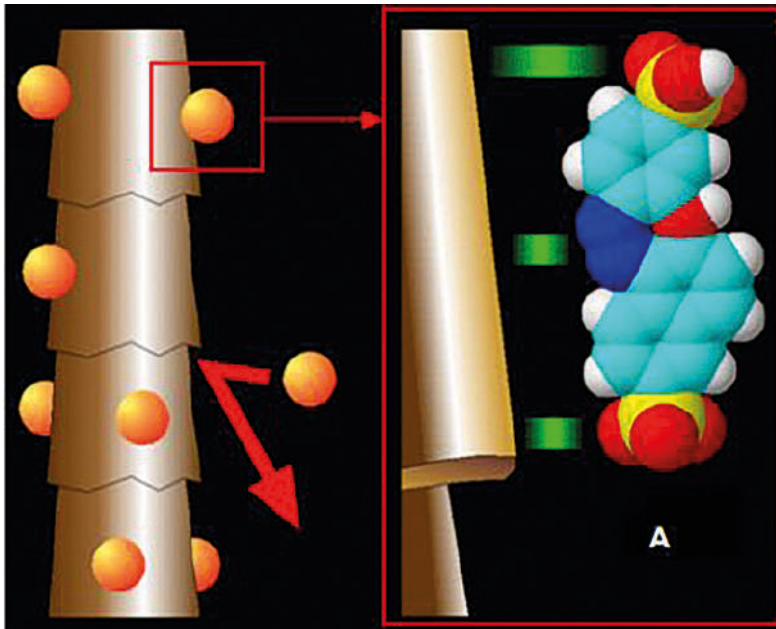
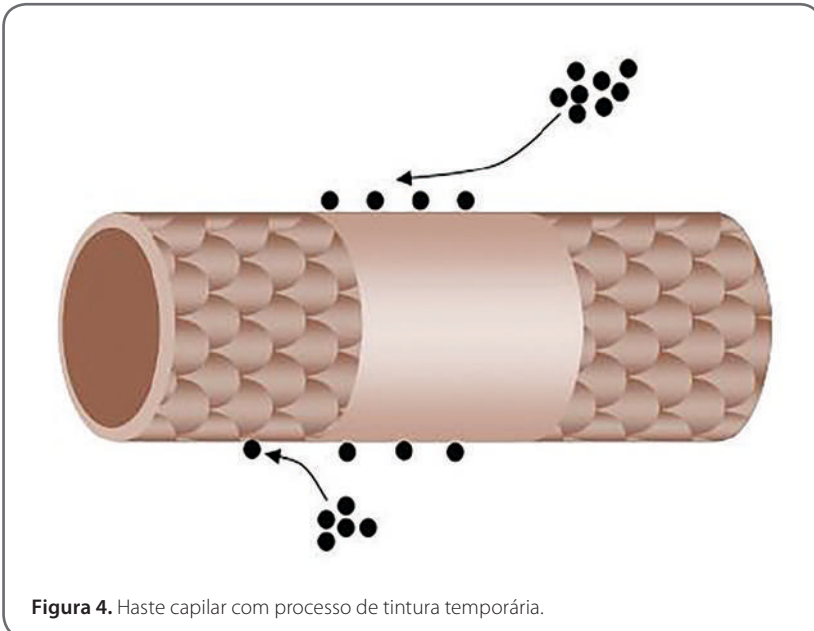


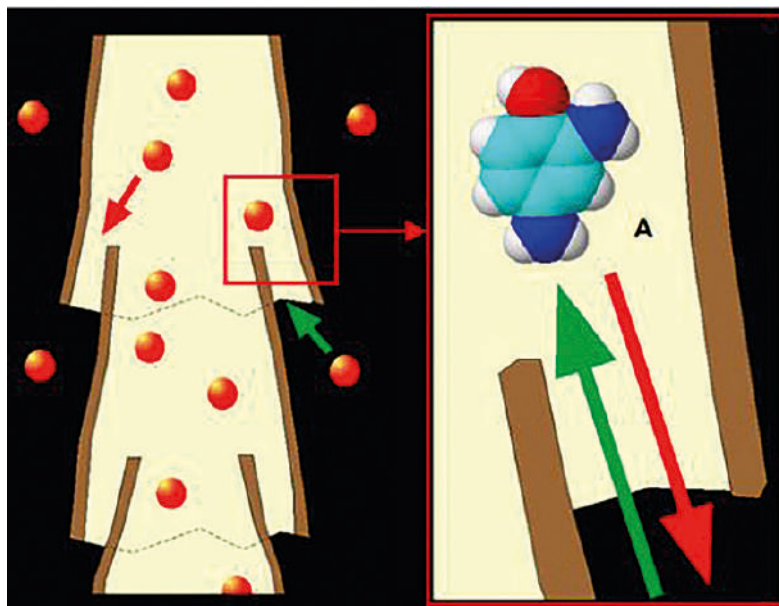
Figura 2. Haste capilar com processo de tintura permanente oxidativa.



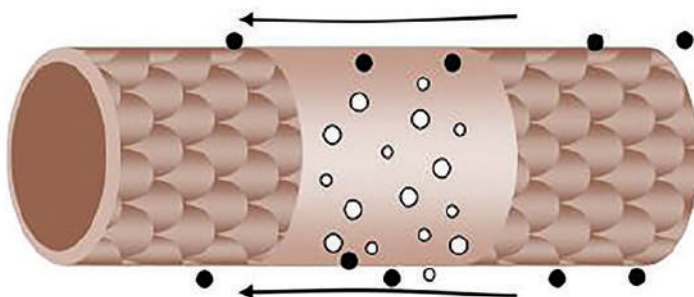
**Figura 3.** Processo de oxidação das tinturas temporárias.



**Figura 4.** Haste capilar com processo de tintura temporária.



**Figura 5.** Mecanismo de ação das tinturas semipermanentes.



**Figura 6.** Haste capilar com processo de tintura semipermanente.



## Luzes e mechas capilares



Figura 1. Tendência *ombré hair*.

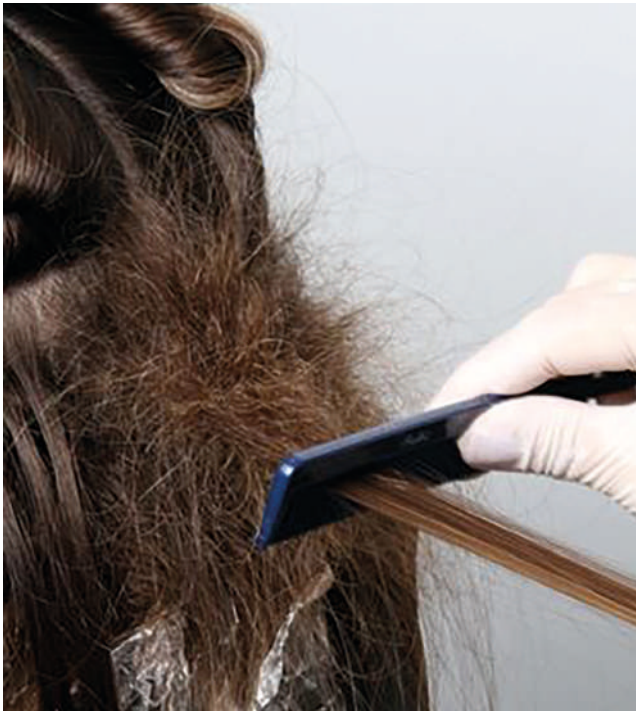


Figura 2. Técnica de desfiar.

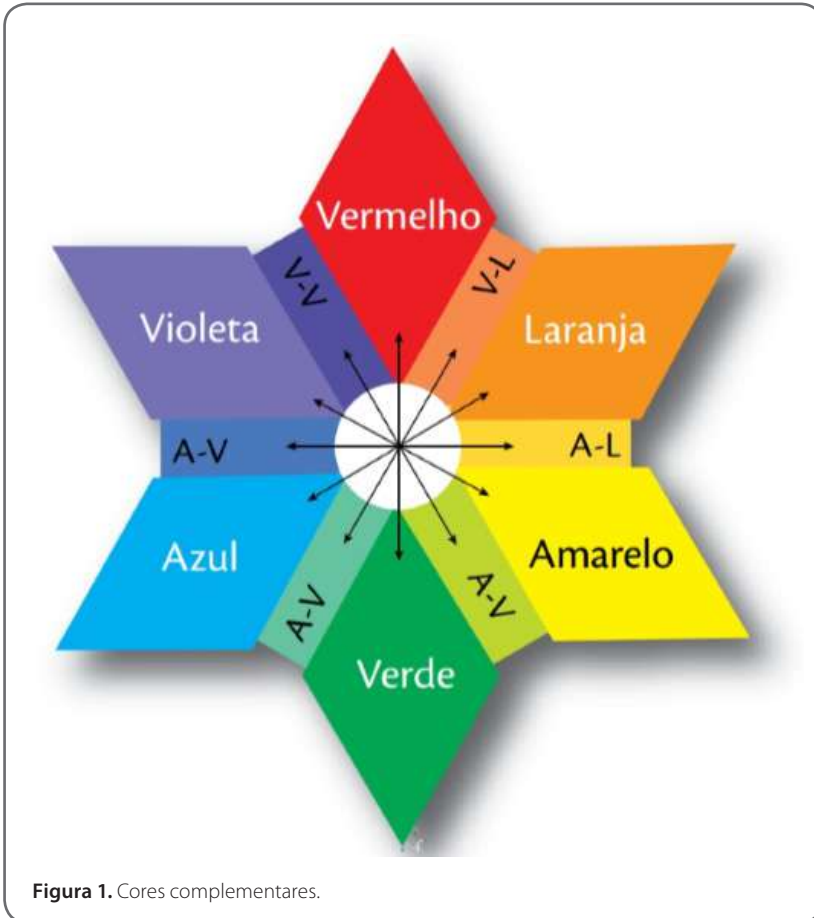


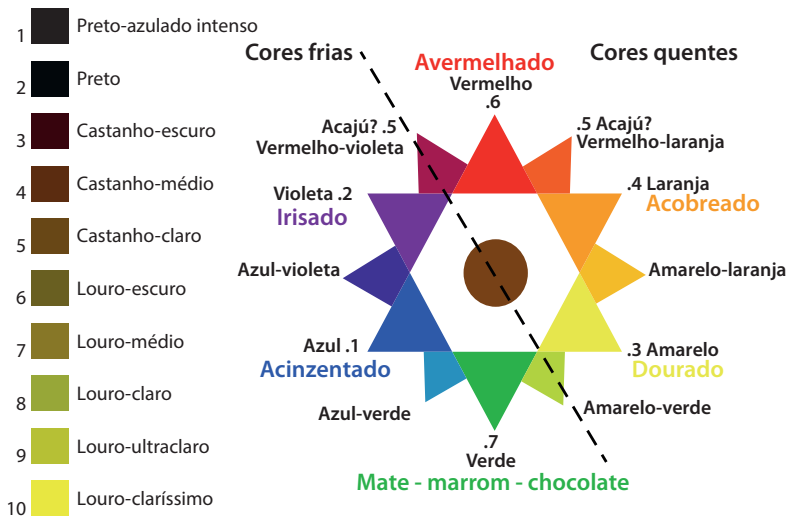
**Figura 3.** Mechas costuradas ou tricotadas.



**Figura 4.** Uso da plaquetes nas luzes e mechas capilares.

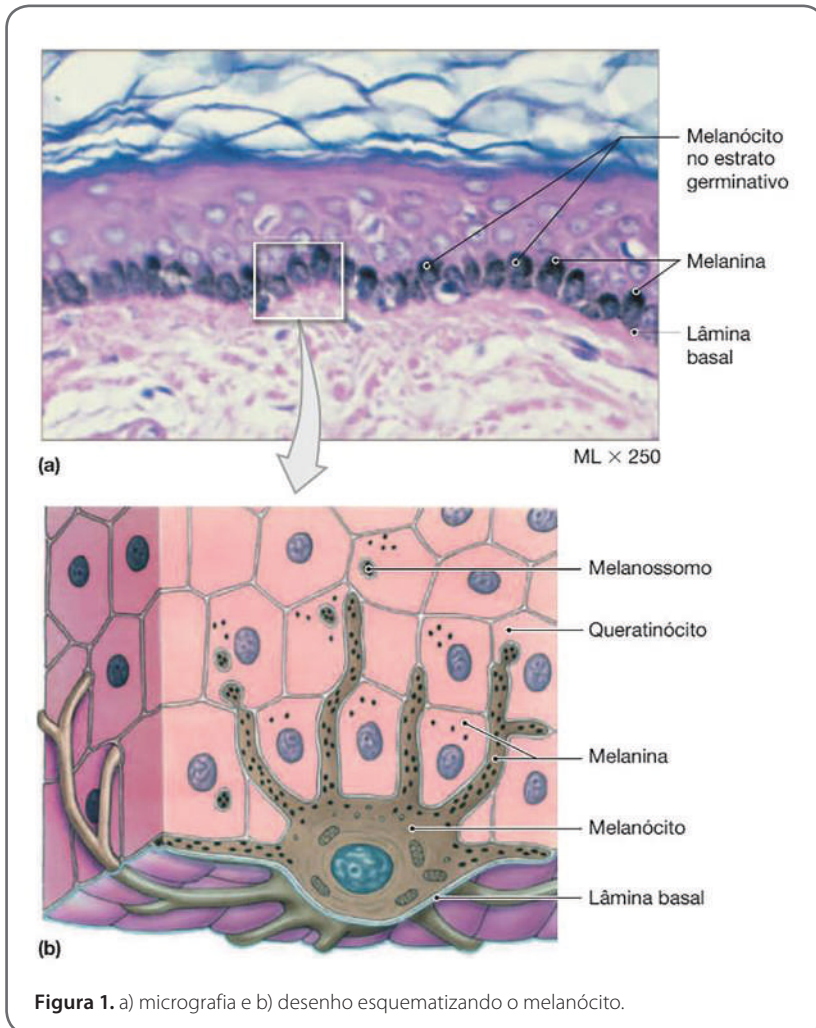
## Matização e correção de cores





**Figura 2.** Cores quentes e frias para correção de colorações. Tons escuros: 1 a 5; tons amarelo-dourados: 6 a 8; tons amarelo-claríssimos: 9 e 10.

## Cobertura de cabelos brancos e grisalhos

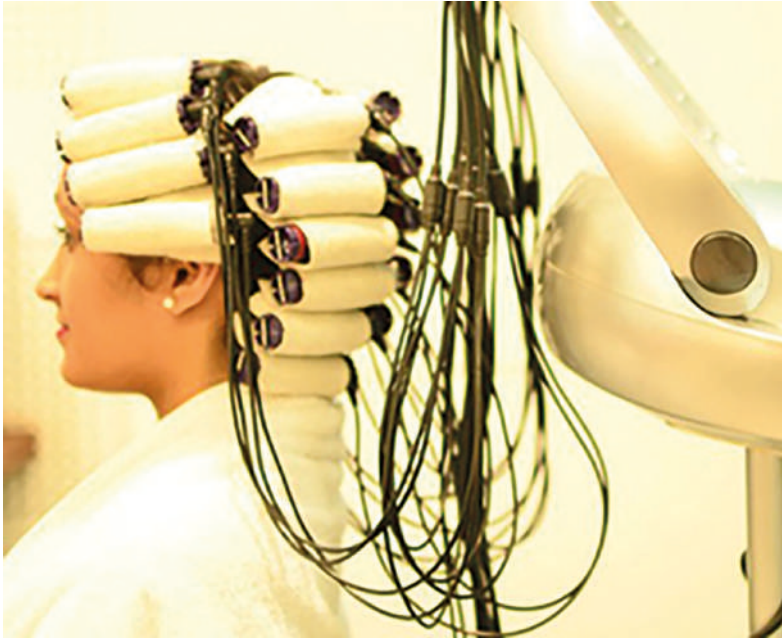


## Ondulação capilar

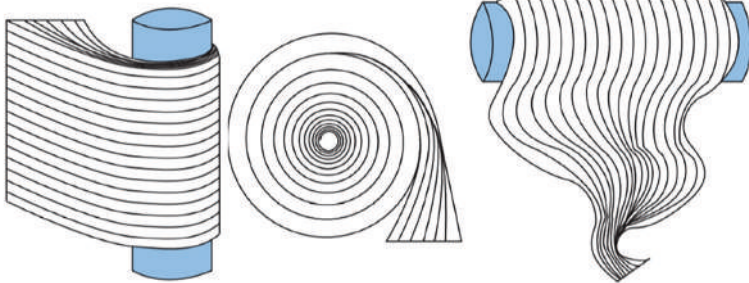


**Figura 1.** Tendência em cabelos ondulados.

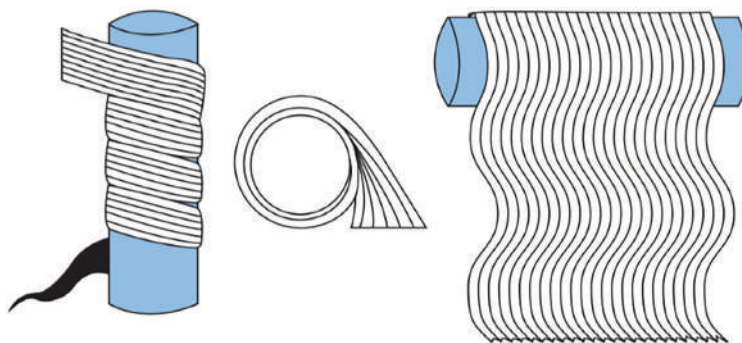




**Figura 3.** Equipamento de ondulação capilar digital moderna.



**Figura 5.** Ondulação capilar permanente croquignole.



**Figura 6.** Ondulação capilar definitiva espiral.